



Son de l'orchestre



SON DE L'ORCHESTRE

PLANIFICATION

Les animateurs préparent le matériel pour qu'il y ait trois stations de son différentes pour les scouts castors : les conserves de métal, les bouteilles de verre et les élastiques. Pour la première station, les castors travaillent tous ensemble, puis se divisent en groupes pour les deuxième et troisième stations. Selon le nombre de castors dans la colonie, les scouts pourraient prévoir plus d'une station de chaque type.

ACTION

Station n° 1 : La batterie

- Les scouts castors se rassemblent autour de la station des conserves de métal. Les animateurs demandent aux castors comment le son est produit.
- Les castors jouent de la batterie et ils doivent expliquer ce qui est différent entre les sons des conserves. Les boîtes de conserve de métal étant de format différent, chacune produit des vibrations différentes. Généralement, un diamètre plus grand donne un son plus aigu.
- Les castors sont divisés en groupes de trois ou quatre pour aller aux autres stations. Ils jouent alors des autres instruments pour comprendre comment ils font des sons différents.

Station n° 2 : Les bouteilles de verre

- Avec une baguette, un animateur frappe sur une bouteille vide, puis sur une bouteille pleine d'eau. Qu'est-ce qui est différent? La bouteille vide produit une note plus aiguë. Accordez du temps pour la discussion.
- Les castors devraient produire plus de notes en utilisant des bouteilles de verre et de

l'eau. L'animateur peut orienter les castors en posant d'autres questions et en leur permettant de trouver les réponses.

- Les castors peuvent produire différentes notes en modifiant le niveau d'eau dans la bouteille. Lorsqu'il y a moins d'eau dans la bouteille, le verre peut vibrer plus facilement et plus rapidement et ainsi créer une note plus aiguë. Lorsqu'il y a moins d'eau, le verre vibre plus lentement et la note produite est plus basse. Les castors doivent tenter de créer sept notes, passant de basses à hautes.

Station n° 3 : Les élastiques

- Étirer deux ou trois élastiques de différentes longueurs sur le côté ouvert des boîtes. Les castors pincent les élastiques pour constater la différence de sons. Plus l'élastique est étiré, plus la note est élevée. Après la discussion, les castors tenteront de créer cinq notes différentes (de basses à hautes) avec les élastiques. Il se peut que les castors aient besoin d'un peu de pratique pour comprendre avec quelle force ils doivent pincer les élastiques.
- Finalement, les castors sont divisés en groupes de quatre ou cinq pour créer une courte pièce musicale avec les trois instruments, puis ils doivent la jouer devant la colonie.

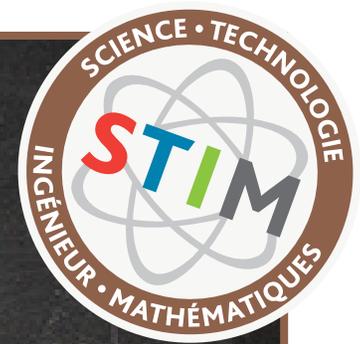
RÉVISION

Voici quelques questions à poser à la fin de l'activité :

- Qu'as-tu appris au sujet du son aujourd'hui?
- Comment as-tu produit d'autres notes avec les bouteilles de verre? Comment as-tu produit d'autres notes avec les élastiques?
- Quels éléments de STIM ont été inclus dans cette activité? Science? Technologie? Ingénierie? Mathématiques?
- Qu'est-ce que tu as aimé dans cette activité? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé?
- De quelle autre façon ferais-tu cette activité?



Son de l'orchestre



ACTIVITÉ	DURÉE
1. Présenter la nature du son avec la batterie	5 min
2. Faire déplacer les groupes autour des stations	20 min
3. Créer une pièce musicale	10 min
4. Jouer de la musique	10 min
Révision	5 min



MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

Activité n° 1 :

(Si vous avez plus de 15 castors dans votre colonie, vous pouvez créer plus d'une station de chaque type.)

Station n° 1 :

- 4-5 boîtes de conserve en métal de formats différents
- 4-5 baguettes de bois pour frapper sur les boîtes de métal

Station n° 2 :

- 7 bouteilles de verre
- 3-4 baguettes de bois pour frapper sur les bouteilles de verre

Station n° 3 :

- 20 élastiques de longueurs différentes
- 3 boîtes de chaussures ou autres boîtes de carton (elles doivent être suffisamment solides pour résister à la pression des élastiques étirés)

Lisez des renseignements généraux sur la **science du son**

Visionnez un échantillon d'un **instrument en bouteilles de verre**

Visionnez un échantillon d'un **instrument avec élastiques**